



EUROPA CANTAT LJUBLJANA 2021

Pojmo s Slovenijo

Sing with Slovenia je slogan največjega mednarodnega zborovskega festivala, ki ga v tem tednu gosti Slovenija

Melita Forstnerič Hajnšek

V soboto zvečer se je začel v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, namesto na Kongresnem trgu, kot so načrtovali organizatorji, mednarodni zborovski festival **Europa Cantat** (EC) Ljubljana 2021. Vsaka tri leta ga organizirajo v drugi državi, Slovenija je prestižni naslov prejela od Estonije. Talin je bil gostitelj EC pred tremi leti. Festival **Europa Cantat** organizira pri nas **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** v sodelovanju z Evropsko zborovsko zvezo. Med 17. in 22. julijem se bodo zvrstili številni koncerti, delavnice, seminarji v živo in hibridno.

Slavnostno odprtje festivala je neposredno prenašala TV Slovenija, glasbeno pa sta ga zasnovala programska vodja **EC Mihela Jagodic** in član glasbene komisije festivala **Damijan Močnik**. Režiser, scenarist in scenograf je bil **Matej Filipčič**. V programu so Zbor sv. Nikolaja iz Litije pod vodstvom **Helene Fojkar Zupančič**, nemška vokalna skupina **Singer Pur**, solistki **Katarina Henryson** iz Švedske in **Kim Nazarian** iz ZDA, pevka **Zvezdana Novaković** s skupino ljudskih pevcev in godcev, Mengeški pritrkovalci ter različni instrumentalisti, tudi džezovski in rokovski, predstavili žanrsko razvejenost zborovskega petja.

Spored je bil bolj ali manj želenorepertoaren, kanonski. Začeli so z estonsko uspavanko v priredbi **Arva Pärta** (kot poklon prejšnjemu gostitelju Talinu), nadaljevali z ljudskimi pesmimi različnih slovenskih pokrajin (od Bele krajine, Režije do Prekmurja) in domačih in tujih priredbah, renesančnim zborovskim skladateljem **Jacobusom Gallusom**

in njegovim znanim madrigalom, *Musica noster amor* (ki je moto vsakoletnega najbolj mednarodno relevantnega zborovskega tekmovanja pri nas - **Naša pesem** v Mariboru). Na sporedu sta bila seveda tudi naš najboljši sodobni zborovski skladatelj **Lojze Lebič** in njegova pesem *Vem, da je zopet pomlad*, v izvedbi litijskega zbora. Za žanrsko pisanost, tako značilno za **Europa Cantat**, pa so bile priredbe **Stinga** in skupine **Queen**. Za sklep so nastopajoči združeno izvedli evropsko himno *Oda radosti*. Prireditev je večje povezoval v dveh jezikih **Boštjan Romih**.

Slavnostni govorniki so bili predsednik **Borut Pahor**, ki je tudi častni pokrovitelj festivala, minister za kulturo **Vasko Simoniti** in predsednik Evropske zborovske zveze **Carlo Pavese**, ki je dejal, da se kar 37 milijonov ljudi iz vse Evrope udeležuje skupinskega petja. **Europa Cantat** pa je po njegovem "žarek v temi tega težkega obdobja".

Pavese je nastopil skupaj z vršilko dolžnosti direktorja **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Metko Šošterič**.

Kot je dejal Pahor, festival prihaja v Slovenijo v simbolnem času, ko država praznuje 30 let samostojnosti in je prevzela predsedovanje Svetu EU. "Tako slovenska samostojnost kot evropska skupnost v sebi nosita najzlahtnejše sporočilo o sodelovanju, spoštovanju, prijateljstvu in sožitju. Na teh temeljih je nastal festival, ko so se po drugi svetovni vojni združili in povezali glasbeniki različnih narodnosti. Z njim danes mlade motivirate za prijateljsko sodelovanje prek kulture in pevskega udejstvovanja. Glasba naj-

lepše zazveni ravno z ubranostjo in skupno uglasenostjo," je v nagovoru poudaril Pahor. Izrazil je veselje, da je organizatorjem, **Javnemu skladu RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** in Evropski zborovski zvezi (European Choral Association - ECA), kljub vsem težavam uspelo prirediti festival, na katerem bo mogoče mednarodni javnosti predstaviti slovensko glasbo. "S petjem smo se zahvalili zdravstvenim delavcem, z oken in balkonov je odmevala pesem. Bili smo združeni, čeprav narazen. S petjem in igranjem na instrumente smo komunicirali med seboj na daljavo," se je časa pandemije, ki kroji tudi slovensko izdajo festivala, dotaknil Pahor.

Festival bo z motom *Pojmo s Slovenijo* (Sing with Slovenia) do četrtega, 22. julija, gostil koncerte v živo na štirih prizoriščih po Ljubljani, na Kongresnem trgu, Novem trgu, v Slovenski filharmoniji in Cankarjevem domu, ter strokovne vsebine na festivalski spletni televiziji EC TV. V parku Tivoli, na Jakopičevem sprehajališču, je tematska fotografska razstava - zborovska fotopromenada.

Festival je odprl podžupan Mestne občine Ljubljana **Dejan Crnek**, taktirko festivala je prejel od **Raula Talmarja**, umetniškega direktorja festivala 2018 v Talinu, ki je spregovoril tudi v odlični slovensščini. Predala sta si simbolni darili, uokvirjena natisa faksimila not **Galusa** in **Pärta**.

37

milijonov ljudi iz vse Evrope se udeležuje skupinskega petja



Oda radosti je za konec zazvenela na
otvoritvenem koncertu v Cankarjevem
domu. Foto: Blaž ROJKO



Zborovska fotopromenada v Tivoliju Foto: JSKD