

V Ljubljani odprli zborovski festival Europa Cantat

S pogledom na razvejanost, ki jo nudi zborovska (po)ustvarjalnost, se je v Cankarjevem domu začel mednarodni zborovski festival **Europa Cantat**. Slovenija je organizacijo festivala dobila po Estoniji, kjer je bil pred tremi leti, sovpadel pa je z obletnico države ter predsedovanjem Svetu **EU**. Z nagovorom ga je odprl predsednik republike Borut Pahor.

Po predsednikovih besedah festival prihaja v Slovenijo v izrazito simbolnem času, ko država praznuje 30 let samostojnosti in je nedavno prevzela predsedovanje Svetu **EU**.

"Tako slovenska samostojnost kot evropska skupnost v sebi nosita najžlahtnejše sporočilo o sodelovanju, spoštovanju, prijateljstvu in sožitju. Na teh temeljih je nastal festival, ko so se po drugi svetovni vojni združili in povezali glasbeniki različnih narodnosti. Z njim danes mlade motivirate za prijateljsko sodelovanje prek kulture in pevskega udejstvovanja. Glasba najlepše zazveni ravno z ubranostjo in s skupno uglašenostjo," je v nagovoru poudaril Pahor, ki je tudi častni pokrovitelj.

Izrazil je veselje, da je organizatorjem, **Javnemu skladu RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** in Evropski zborovski zvezi (European Choral Association - **ECA**), kljub vsem težavam uspelo prirediti festival, na katerem bo mogoče mednarodni javnosti predstaviti slovensko glasbo. "Festival prepoznavam kot pomemben del promocije naše države v svetu," je dejal Pahor.

Izpostavil je še, da glasba in petje, še posebej zborovsko, ljudi povezujeta in združujeta ter da nam je glasba pomagala tudi skozi najbolj zahtevno obdobje modernega časa. "**S** petjem smo se zahvalili zdravstvenim delavcem, z oken in balkonov je odmevala pesem. Bili smo združeni, čeprav narazen. S petjem in igranjem na instrumente smo komunicirali med seboj na daljavo," je dodal predsednik.

Občinstvo v Gallusovi dvorani so z nagovori pozdravili tudi minister za kulturo Vasko Simoniti, v.d. direktorice **JSKD Metka Šošterič** in predsednik **ECA** Carlo Pavese. Zadnji je med drugim izpostavil, da se kar 37 milijonov ljudi iz vse Evrope udeležuje skupinskega petja ter da festival prepozna kot "žarek v temi tega težkega obdobja".

Slavnostno odprtje, ki ga je neposredno prenašala **TV Slovenija**, sta glasbeno zasnovala programska vodja Mihela Jagodic in član glasbene komisije festivala Damijan Močnik, režiser, scenarist in scenograf je bil Matej Filipčič.

V programu so Zbor sv. Nikolaja iz Litije pod vodstvom zborovodkinje Helene Fojkar Zupančič, nemška vokalna skupina Singer Pur, solistki Katarina Henryson iz Švedske in Kim Nazarian iz **ZDA**, pevka Zvezdana Novaković s skupino ljudskih pevcev in godcev, Mengeški pritrkovalci ter različni instrumentalisti predstavili razvejanost, ki jo omogoča zborovsko petje.

Sprehodili so se od estonske uspavanke v priredbi Arva Pärta prek ljudske tradicije različnih slovenskih pokrajin v domačih in tujih priredbah prek renesančnega zborovskega skladatelja Jacobusa Gallusa in njegovega znanega madrigala Musica noster amor do veselejših tonov v skladbi Lojzeta Lebiča Vem, da je zopet pomlad ter priredb Stinga in skupine Queen. Da se je festival začel, kot je naznanil ljubljanski podžupan Dejan Crnek, so nastopajoči združeno potrdili še z evropsko himno Oda radosti.

Festival bo z motom Pojmo s Slovenijo (Sing with Slovenia) do 22. julija gostil koncerte v živo na štirih prizoriščih po Ljubljani ter strokovno vsebino na festivalski spletni televiziji **EC TV**. V parku Tivoli pa ga spremlja tematska fotografska razstava.