

Slovensko predsedovanje bo popestril raznolik kulturni program

Slovenija bo v času predsedovanja Svetu **EU** poskrbela za pester kulturni program, s katerim bo zaznamovana že otvoritvena prireditev ob začetku predsedovanja - s premiero baleta Povodni mož po konceptu in v koreografiji Edwarda Cluga ter izvedbi **SNG** Maribor, ki bo na sporedu 1. julija na Blejskem otoku. Sledilo bo več razstav in koncertov.

Baletna predstava Povodni mož, v kateri se je Clug istoimenske pesnitve Franceta Prešerna lotil s svojo prepoznavno avtorsko poetiko ter v sodelovanju s skladateljem Milkom Lazarjem, scenografom Markom Japljem in kostumografom Leom Kulašem, "skozi dialog s preteklostjo nagovarja sodobnega človeka k iskanju rešitev za prihodnost v povezani, združeni Evropi in prinaša sporočilo o volji do življenja kot njenega temelja", so sporočili predstave povzeli na ministrstvu za kulturo.

Med osrednjimi dogodki, ki jih v času predsedovanja Svetu **EU** načrtuje ministrstvo, bo razstava sodobne slovenske likovne umetnosti z naslovom Vznemirljivi časi v Evropskem parlamentu v Bruslju. Razstavo bo 12. julija odprl minister Vasko Simoniti. Postavitev predstavlja dela sodobnih slovenskih ustvarjalcev in ustvarjalcev s področja slikarstva, kiparstva in fotografije. Izbor je pripravila Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, kustos razstave je Marko Košan.

Dan pozneje bo Simoniti na sedežu Sveta **EU** v Bruslju oziroma v stavbi Justus Lipsius odprl razstavo Alana Hranitelja z naslovom Omara norega klojučarja, ki predstavlja del bogatega opusa slovenskega kostumografa, ki že več kot 30 let ustvarja za gledališke, operne in plesne predstave ter filme. Njegov dosedanji opus šteje več kot 400 kostumografij in sodelovanj pri različnih umetniških projektih, so spomnili na ministrstvu.

Med 16. in 25. julijem bo v Ljubljani, pa tudi na spletu, potekal eden največjih mednarodnih festivalov zborovske glasbe - Festival **Europa Cantat**, ki ga na ministrstvu, kot so zapisali, pripravljajo v sodelovanju z Javnim skladom **RS** za kulturne dejavnosti. Festival, ki od leta 1960 v Evropi združuje zborovske pevce, zborovodje, skladatelje, mentorje in ljubitelje zborovske glasbe, vsake tri leta poteka v drugem evropskem mestu. V slovenski prestolnici ga bo 17. julija odprl minister Vasko Simoniti.

Po poletnem premoru bo 8. septembra Kulturni center Bozar v Bruslju gostil mezzosopranistko Bernardo Fink in basbaritonista Marcosa Finka, ki bosta na koncertnem večeru Samospevi brez meja poustvarila raznolik program samospevov slovenskih, evropskih in argentinskih skladateljev. Na klavirju ju bo spremljal Vladimir Mlinarič.

Decembra se obeta še retrospektiva slovenskega filma, ki jo v Bruslju pripravljajo v sodelovanju s Kraljevo belgijsko in Slovensko kinoteko. Retrospektiva bo po navedbah ministrstva izrisala zgodovinski in estetski razvoj slovenske kinematografije, od nemih začetkov do sodobne, v evropski prostor vključene produkcije. Obenem bo ponudila enkraten vpogled v družbeni in zgodovinski razvoj Slovenije, saj je uvodni film V kraljestvu Zlatoroga nastajal v času Kraljevine **SHS**, pregled pa zaključujejo filmi, nastali v samostojni državi.

Že od maja je na družbenih kanalih in na spletni strani ministrstva na ogled virtualna razstava Pionirji slovenske sodobne arhitekture - Fabiani, Plečnik in Vurnik - Oblike za novo demokracijo, ki ponuja vpogled v bogato arhitekturno dediščino treh sodobnih slovenskih arhitektov. Razstavo vsak dan dopolnijo z enim od del velike trojice arhitektov, so zapisali na ministrstvu. Avtorja razstave sta fotograf Stane Jeršič in umetnostna zgodovinarica Bojana Čampa.