

<https://www.dnevnik.si/1042956731/kultura/splosno/...>

1 / 2

Kulturni program ob predsedovanju svetu EU: Od sodobnega baleta do arhitekturne dediščine

Slovenija bo predsedovanje Svetu EU zaznamovala z raznovrstnim promocijsko-kulturnim programom. Pri njegovem oblikovanju je sodelovalo več ministrstev in drugih organizacij; nekaj dogodkov je tako pripravilo tudi ministrstvo za kulturo.



Takole je bilo na snemanju promocijskega videa za prihajajoči festival zborovske glasbe [Europe Cantat](#), sicer enega osrednjih kulturnih dogodkov ob slovenskem predsedovanju Svetu EU. (Foto: arhiv JSKD)

Med slovenskim predsedovanjem Svetu Evropske unije bo v številnih evropskih mestih, pa tudi na drugih lokacijah po svetu, potekal raznovrsten kulturni in promocijski program. Ta bo obsegal tako kulturne prireditve, kot so denimo razstave ali koncerti, kakor tudi različne druge dogodke (med njimi so na primer cikel pogovorov, konferenc in predavanj o umetni inteligenci ter dejavnosti za zaščito čebel). Izbrani projekti naj bi »spodbujali povezovanje in medkulturni dialog«, pretežno pa naj bi se navezovali »na ključne prednostne naloge slovenskega predsedovanja, kot so oblikovanje odporne Evropske unije, spodbujanje digitalnega in zelenega prehoda, trajnostni razvoj ter krepitev partnerstev in dialoga z evropsko sosesčino«, so pred časom pojasnili na ministrstvu za kulturo.

Kulturno ministrstvo je bilo sicer le eno od sodelujočih pri pripravi celotnega programa, za katerega koordiniranje je poskrbela posebna podskupina na uradu vlade za komuniciranje, sooblikovali pa so ga tudi ministrstvo za zunanje zadeve, služba vlade za razvoj in evropsko kohezijsko politiko, javna agencija Spirit in Slovenska turistična organizacija. Stroški celote so ocenjeni na 3,5 milijona evrov.

Za začetek Povodni mož

V okviru »kulturnega« dela programa naj bi po pojasnilih z Maistrove prikazali bogastvo slovenske ustvarjalnosti ter njen »prispevek k spodbujanju evropskih vrednot in reševanju aktualnih družbenih izzivov«. Pri tem so izpostavili peterico dogodkov, ki jih je v skupni nabor »prispevalo« ministrstvo za kulturo, k tem pa bi nemara lahko prišteli še (zdaj že znamenito) razstavo *Živimo v vznemirljivih časih*, ki so jo za ogled v evropskem parlamentu po naročilu ministrstva zasnovali v Koroški galeriji likovnih umetnosti, nato jo je minister **Vasko Simoniti** sredi maja odpovedal, češ da ni bil seznanjen s pogoji za njeno postavitvev (oziroma s tem, da naj bi ob njej razstavili še dela slovenskih umetnikov iz stalne zbirke evropskega parlamenta), po dobrem tednu pa so odpoved na ministrstvu preklicali, češ da so se glede pogojev ustrezno sporazumeli.

<https://www.dnevnik.si/1042956731/kultura/splosno/...>

2 / 2

Prvi od teh dogodkov bo hkrati tudi otvoritveni dogodek slovenskega predsedovanja Svetu EU – to bo krstna uprizoritev sodobnega baleta *Povodni mož* v koreografiji **Edwarda Cluga**, ki jo bo 1. julija na Blejskem jezeru izvedel **Balet SNG Maribor**. Pri pripravi predstave, ki je svoj navdih poiskala pri motiviki slovenske mitologije in istoimenski baladi Franceta Prešerna, poleg plesalcev sodelujejo še skladatelj Milko Lazar, scenograf Marko Japelj ter kostumograf Leo Kulaš. Po premieri bo balet septembra gostoval še v Centru lepih umetnosti Bozar v Bruslju.

Od Bruslja pa do spleta

V Bruslju bodo pripravili tudi dva druga dogodka: na sedežu Sveta EU bodo tako postavili razstavo *Omara norega klobučarja*, na kateri bo na ogled del bogatega opusa kostumografa **Alana Hranitelja**, medtem ko bodo v sodelovanju s Kraljevo belgijsko kinoteko decembra tam pripravili retrospektivo slovenskega filma, na kateri se bo izrisal zgodovinski in estetski razvoj slovenske kinematografije od nemih začetkov do sodobne produkcije. »Obenem bo ta retrospektiva ponudila enkratni vpogled v družbeni in zgodovinski razvoj Slovenije, saj je uvodni film *V kraljestvu Zlatoroga* nastajal v času Kraljevine SHS, zaključujejo pa jo filmi, nastali v samostojni in neodvisni državi,« so pristavili na ministrstvu.

Kot svoj prispevek h kulturni promociji Slovenije so na Maistrovi omenili še mednarodni zborovski festival *Europa Cantat*, ki ga julija v Ljubljani organizira **Javni sklad za kulturne dejavnosti**. Gre za enega največjih mednarodnih dogodkov zborovske glasbe, ki po Evropi (pripravijo ga na vsaka tri leta v drugem mestu) že od leta 1960 priteguje pevce, zborovodje, skladatelje, mentorje in navdušence. Poleg ministrstva za kulturo ga sofinancira še Mestna občina Ljubljana.

Že maja pa so na družbenih kanalih in spletni strani ministrstva postavili na ogled virtualno razstavo *Pionirji slovenske sodobne arhitekture: Fabiani, Plečnik in Vurnik – Oblike za novo demokracijo*, ki sta jo zasnovala fotograf **Stane Jeršič** in umetnostna zgodovinarica **Bojana Čampa**. Razstava ponuja vpogled v bogato arhitekturno dediščino omenjene trojice arhitektov, vsak dan sproti pa jo dopolnjujejo z novim delom enega izmed njih.