



Evropa poje večglasno in pisano

Europa Cantat Med 17. in 22. julijem

bo Ljubljana evropska zborovska prestolnica

Europa Cantat je že od leta 1961 mednarodni izobraževalno-koncertni dogodek, ki na enem mestu združuje zborovodje, skladatelje, dirigente, glasbene založnike, pevke in pevce ter ljubitelje vokalne glasbe in pevskih zborov. Prvič bo potekal v Sloveniji, in sicer na različnih lokacijah po Ljubljani od 17. do 22. julija, večinoma v živo, izobraževalni program pa predvsem prek festivalske televizije.

ZDENKO MATOZ

Po besedah Metke Šoštarčič, v. d. direktorice javnega sklada za kulturne dejavnosti, so bili izredno veseli, ko so pred štirimi leti izvedeli, da bo Slovenija gostila znameniti festival pevskih zborov **Europa Cantat**, ki ga prirejajo vsaka tri leta. Javni sklad za kulturne dejavnosti je tako glavni organizator enega največjih mednarodnih festivalov, ožja enajstčlanska delovna ekipa ga pripravlja že več kot 950 dni. »Prepričani smo, da je ta ekipa usposobljena za tekočo in brezhibno organizacijo tako zahtevnega kulturnega projekta. V času, ko nam epidemija in različni ukrepi za zajezitev okužbe krojijo življenje, je programsko zelo bogat programski načrt doživel že več sprememb. Kljub temu pa ugotavljamo, da smo uspešno previharili tudi zadnji dve posebni leti nepredvidljivih situacij, na katere ni bil nihče pripravljen.«

Obeta se nam pester in vsebinsko bogat teden, ki prinaša največ, kar si v danih okoliščinah sploh lahko predstavljamo. V mednarodnem zborovskem tednu se ne bodo vrstili le koncerti in izobraževanja, veliko bo tudi druženja, izmenjav mnenj in izkušenj glasbenih kolegov iz Slovenije in tujine.

Priložnost za predstavitev občinstvu sveta

Vodja festivala Urška Bittner Pipan je dejala, da je festival priložnost za predstavitev najširšemu občinstvu sveta, na velikem odru, pred pomembnimi ljudmi. »Hkrati pa smo v Slovenijo in Ljubljano pripeljali vse najboljše, kar vokalna glasba trenutno zmore in premore. Prvi večji preizkus za našo ekipo je bila predstavitev leta 2018 v Tallinnu,

ko je bil zadnji festival **Europa Cantat**. Tam smo Slovenijo predstavili v Slovenski hiši in še danes se med udeleženci govori o slovenskem zborovskem velnesu. Gostili smo ljudi z vsega sveta in jih navduševali nad Ljubljano, nad Slovenijo in našim festivalom. Novembra 2019 smo v Ljubljani gostili generalno skupščino evropske zborovske zveze, takrat smo ji poleg Ljubljane in Slovenije predstavili tudi vse, kar zmoremo v zborovskem petju.«

Podpora države in mesta

Letošnji festival sofinancirata ministrstvo za kulturo in mestna občina Ljubljana. Marjeta Pečarič z ministrstva je povedala, da je »ministrstvo za kulturo vse od uspešne kandidature leta 2017 za gostiteljstvo tega največjega mednarodnega zborovskega festivala leta 2021, ko je Slovenija tudi uradno postala ena najbolj pomembnih in uglednih držav, v kateri sta glasba in zborovsko petje globoko zasidrana v vse plasti našega kulturnega bivanja, posredno vpeto v priprave«.

Mateja Demšič, na MOL vodja oddelka za kulturo, pa je poudarila, da se je ljubljanska občina leta 2017, ko so se začeli pogovori z JSKD, takoj pridružila projektu, najprej s podpornim pismom ob kandidaturi in nato z logistično podporo, s pomočjo pri organizaciji in tudi finančno, saj so, kot je dejala, v teh letih za festival namenili nekaj več kot četrtilijona evrov.

Zahtevno oblikovanje programa

Mihela Jagodic, vodja festivalskega programa, je pojasnila, da je bila priprava programa zelo zapletena in zahtevna, saj so se razmere pogosto spreminjale. »S tem so se spreminjali tudi scenariji izvedbe festivala. Tako da smo imeli nekako šest različic, kako bi festival izpeljali.«

Pri ustvarjanju programa jim je bila v pomoč mednarodna glasbena komisija. Pripravili so tri sklope programov, koncerte, delavnice in posebne projekte. »V vsaki kategoriji nam je uspelo ohraniti nekatere dogodke. Tako bo izobraževalni del festivala potekal prek festivalske televizije na spletni strani festivala, ki bo imela v teh dneh kar 70 ur programa. Prav posebno pa bo od-

prtje festivala, ki ga pripravlja režiser in scenograf Matej Filipčič in bo v soboto, 17. julija, ob 21. uri na Kongresnem trgu v Ljubljani, prenašala pa ga bosta tudi nacionalni radio in televizija.«

SVETOVNE ZBOROVSKÉ ZVEZDE

Na festivalu bo sodelovalo nekaj izvrstnih vokalnih zasedb, ki bodo predstavile različne sloge petja. Nastopili bodo britanska vokalna zasedba Tenebrae, ki velja za vokalni presežek, nemška skupina Singer Pur, ki že 25 let prepeva različne glasbene sloge, danska a cappella zasedba Postyr in vzorčen moški barbershop kvartet Ringmasters iz Švedske.



Organizator zagotavlja, da je za letošnji festival *Europa Cantat* vse nared. FOTO JOŽE SUHADOLNIK