

		SOB, 17. 7.	NED, 18. 7.	PON, 19. 7.	TOR, 20. 7.	SRE, 21. 7.	ČET, 22. 7.
8.45 - 9.00		Dobro jutro					
9.00 - 10.00	<b>Predstavitev notne literature</b>	Ficta Edicions - Editorial de música catalana (ES) / Martí Ferrer (ES): Katalonska zborovska glasba	International Federation for Choral Music / Shireen Abu-Khader (JOR): Spoznavanje zborovske glasbe pokrajine Levant	Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali - Feniarco (IT) / Pierfranco Semeraro (IT): Feniarcov knjižni kotichek: zborovska glasba prihodnosti	The singing network (CA) / Ki Adams, Andrea Rose in David Buley (CA) z gosti z vsakega projekta: Covid kot navdih - primeri zborovskih projektov iz Kanade	Carus-Verlag (DE) / Jan Schumacher (DE): Kako enostavno obvladati sodobno glasbo. Predstavitev nove evropske notne literature	ASTRUM Music Publications (SI) / Vito Primožič (SI), Tomaž Faganel (SI): Virtualni hitri intervju: Slovenski zborovski skladatelji - srednja, mlada in vzhajajoča generacija
		Uvod v skupno petje & promocija Slovenije					
10.15 - 11.15	<b>Skupno petje</b>	Skupno petje z Janom Schumacherjem					
		Zborovska popotovanja					
11.30 - 12.30	<b>Raziskovalni (Discovery) ateljeji</b>	Jim Daus Hjernøe (DK): Pametni zbor	Kim Nazarian (US), Katarina Henryson (SE): Glasbi vdahnimo življenje	Tine Fris (DK): Prebijanje ledu	Zvezdana Novakovič (SI): Glasovna tehnika odprtega grla za zbor	Katarina Šter (SI): (Ne) znani zvočni svet gregorijanskega koral	Panda van Proosdij (NL): Koreografija za kanone
14.00 - 15.00	<b>PULSE 1</b>	Gal Faganel (SI): Onkraj talenta – karierni razvoj za glasbenike	Tomaž Simetinger (SI), Urša Šivic (SI): Slovenska ljudska glasba	prof. dr. Zvezdan Pirtošek (SI): Nevroznanost in umetnost: kako umetnost učinkuje na možgane	Dominique Tille (CH): Labanov sistem za zborovske dirigente	Jaka Levstek (SI): Silicijeve harmonije - Kaj se lahko vodje zborov naučijo od visokotehnoloških "startupov"?	Doug Harrington (USA): Kratka zgodovina barbershop stila
		Dnevna reportaža					
15.15 - 16.15	<b>PULSE 2</b>	Ambrož Čopi (SI): Mladi slovenski skladatelji	Elke Wünnenberg (DE), Fanni Eckhardt (HU): Petje kot življenjski eliksir: Pojoče bolnišnice in petje z afazičnimi bolniki	Inge Breznik (SI), Damijan Močnik (SI): Navdihujoč zborovski sistem v Sloveniji in zborovska piramida v Zavodu sv. Stanislava	Monika Lojen (SI), Mladinski odbor ECA-EC: Seniorji pod žarometom	Predstavitev zmagovalcev Evropske nagrade za skladatelje 2020: Jan Van der Roost (BE), Maarten Van Ingelgem (BE), Hans Helsen (BE), Vigdis Hansa Elst (BE)	Maria Goundorina (SW): Musica Femina: repertoar ženskih skladateljic
		Zborovski svet in EC					
16.30 - 17.30	<b>PULSE 3</b>	Jim Daus Hjernøe (DK): »Tehnična delavnica«, v kateri se boste seznanili z orodji in metodami spletnega učenja in pevskih vaj	Jim Daus Hjernøe (DK) / Petra Limon (NL): Pevske vaje v živo z Jamulusom	Jim Daus Hjernøe (DK): Predstavitev delovanja sistema LoLa, ki povezuje glasbenike iz Ljubljane in s Kraljeve akademije za glasbo v Aarhusu na Danskem	Joakim Olson Krusse (SE): Izgubljeni pevci – razmišljanja o tem, zakaj se fantje preprosto ne vključujejo v otroške zборе in tam blestijo	Anthony Leach (US): Učenje brez not po metodi Rote na primeru gospel glasbe	Otilia Dorner (HU), Elisenda Carrasco (ES): Naj glasba gradi mostove – predstavitev projektov Superar in Cantania za otroke in mladino
		Do vnovičnega snidenja					
		Glasbeni posnetki					