

Pogumno v zadnjih 10 mesecev priprav na festival **Europa Cantat** v Ljubljani

Na kar 40 prizoriščih se bo med 16. in 25. julijem 2021 zvrstilo blizu 200 glasbenih dogodkov.

Tanja Benedik



Foto: Matej Maček

Že od leta 1995, ko smo imeli priložnost v Ljubljani gostiti **Evropski simpozij za zborovsko glasbo**, smo čakali na nov veliki zborovski dogodek, ki si ga kot zborovska velesila vsekakor zaslužimo. Vmes so se zgodili pevski tedni, gostovanja svetovnega in evropskega zbora mladih, a je vendarle **Festival Europa Cantat** tisti, ki mu navdušenci sledimo po celi Evropi. Od leta 1961 se vsake tri leta dogaja v enem od evropskih mest. Slovenija (**MZK**, **MOL** in **JSKD**) je pred nekaj leti uspela pridobiti kandidaturu (v tekmi smo premagali Utrecht in Dublin) in priprave so stekle. Morda se niti ne zavedamo, kako pomembno je, da slovenski pevci, ki nas je ogromno, dobimo priložnost, da se tega dogodka udeležimo na domačem terenu. Nekateri bodo prvič imeli možnost videti največje zvezde zborovske scene, tako zasedbe kot dirigente, delati z njimi in se seznaniti z aktualnim svetovnim dogajanjem na področju različnih zvrsti vokalne glasbe.

Voditeljica festivala **Urška Bittner Pipan**, voditeljica programa **Mihela Jagodič** in članica mednarodne festivalske glasbene komisije **Simona Rožman Strnad**, ki prihajajo iz **JSKD** in festival organizirajo v sodelovanju z **Evropsko zborovsko zvezo**, so končno razkrile težko pričakovani program, in niso nas razočarale. Na kar 40 prizoriščih se bo **med 16. in 25. julijem 2021** zvrstilo blizu 200 glasbenih dogodkov:

ateljeji z vrhunskimi mentorji, množično petje na prostem, nastopi vabljenih tujih zasedb, zborovsko petje v živo in umetnostno drsanje, petje družin, petje najmlajših, koncerti na ljubljanskih vrtovih, terasah, dvoriščih, v dnevnih sobah ...

Dejstvo je, da festival pripravljajo v tveganih okoliščinah. Vsakič ga namreč obišče okrog 4000 pevcev z vsega sveta, zato bodo izvedbo sproti prilagajali epidemiološkim razmeram in tako poskrbeli za varnost vseh.

Festival je izjemno pomemben za razvoj kulturnega turizma in drugih področij družabnega življenja. Pod častnim pokroviteljstvom predsednika RS **Boruta Pahorja** ter ob vsestranski podpori Ministrstva za kulturo in Mestne občine Ljubljana bodo na festivalu sodelovale številne organizacije s področja kulture, šolstva, turizma in gastronomije. Zborovsko petje, ki je najboljšežnejša kulturna ljubiteljska dejavnost v Sloveniji, se bo prepletlo z drugimi umetniškimi zvrstmi (z literaturo, fotografijo, likovno dejavnostjo ...), terapevtskim in socialnim delom ter športom. Festival bo največji kulturni dogodek v času predsedovanja Slovenije Evropski uniji v letu 2021.

Prijave na **Europa Cantat Festival 2021** bodo na festivalski spletni strani potekale **med 15. 12. 2020 in 15. 2. 2021**. Pogoji prijave so fleksibilni, kar pomeni, da bodo organizatorji v primeru sprememb, povezanih s koronavirusom, prijavnino vrnili. Poleg tega bodo cene prijavnin za slovenske udeležence že v izhodišču nižje. Od 5. decembra naprej se lahko zainteresirani na spletni strani festivala prijavijo tudi kot prostovoljci, kar je izjemna prilagoditev za pridobivanje izkušenj s področja organizacije tovrstnih dogodkov.

Festival, ki navdušuje s svojim peštrim dogajanjem in vzdušjem ter netekmovalnim značajem, ima tri osrednje vsebinske dele: delavnice pod vodstvom mednarodno priznanih mentorjev (t. i. ateljeji), koncerte udeležencev in vabljenih zasedb ter posebne projekte. Program bo obsegal še predavanja in vsakodnevno množično skupno petje na prostem. Festivala se lahko udeležijo vsi ljubitelji zborovske glasbe, ne glede na pevski staž in predznanje. Zasnovali so zborovsko fotopromenado, natečaj za fotografije na temo zborovske glasbe, preplet s športom pa prinaša drsalna revija *Ko boš prišla na led – Sing & Skate*, kjer bodo koreografije na ledu nastale na zborovsko glasbo v živo, kar je novost v svetovnem merilu.

Dotaknili se bodo tudi novih spoznanj o vplivih petja na človekovo dobrobit, tuje pevce in njihove zasedbe pa bodo slovenski gostitelji lahko povabili domov. V okviru programskega sklopa *Pojoči domovi* bodo nastopajoči za družino, sosede in prijatelje pripravili koncert na vrtu, terasi ali v dnevni sobi. Dogodke bo nadgradilo še nekaj koncertov tujih vabljenih zasedb različnih žanrov – **Tenebrae, Ringmasters, Singer Pur in Accent**, ki pomenijo kakovostni presežek festivala, ter cikel koncertov *Prisluhni Sloveniji*. Ta je namenjen predstavitvi slovenske zborovske glasbe, ustvarjalcev in uspešnih zborov tujemu občinstvu.

V Ljubljano prihajajo svetovno znana dirigentska imena iz sveta zborovske in klasične glasbe. V vlogi mentorjev bodo na delavnicah ter drugih izobraževalnih modulih in kot gostujoči dirigenti na koncertih ponudili udeležencem in obiskovalcem prvovrstno zborovsko izkušnjo in užitek. Seznam prestižnih dirigentov zajema 50 tujih in domačih imen, med njimi najdemo uveljavljenega estonskega dirigenta **Rista Joosta**, norveško dirigentko **Grete Pedersen** in **Kim Nazarian** iz ZDA. Celotni seznam najdete **TUKAJ**.

O pomenu dogodka za Slovenijo je **Marko Repnik**, direktor **JSKD**, povedal naslednje: »Žal so nam trenutno vrata do festivala nekoliko priprta, a zagotovo bomo s skupnimi močmi premagali tudi to in verjamem, da bo **Europa Cantat Festival 2021** v Ljubljani izpeljan na najvišji možni ravni. Ekipe **Europa Cantat Festivala 2021** z **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** pod vodstvom Urške Bittner Pipan in vodje programa Mihele Jagodic odlično napreduje in že tri leta dela na tem projektu. Pripravljeni smo na več scenarijev, a kljub temu upamo, da bo scenarij A, ki si ga vsi najbolj želimo, na koncu vendarle izvedljiv.«

»V danem trenutku se trudimo po najboljših močeh in iskreno upamo, da nam naslednje leto uspe. Skoraj zagotovo festival ne bo takšnega obsega, kot smo si želeli in kot bi ga kot narod z izjemno zborovsko tradicijo, mednarodnimi referencami in rezultati na tem področju znali pripraviti. In ne samo to, vemo, da smo kot država, posamezniki in predvsem ljubiteljski ustvarjalci res odlični gostitelji,« pa je poudarila **Marjeta Pečarič**, skrbnica projekta na Ministrstvu za kulturo. Ob tem je še povedala, da je **Europa Cantat Festival 2021**, projekt izjemnih promocijskih, glasbenih, izobraževalnih in socialnih razsežnosti, najbolj finančno podprt enkratni festivalski dogodek do zdaj.

Mestna občina Ljubljana se je za partnerstvo pri projektu **Europa Cantat Festival** odločila, ker se zaveda, da ima zborovsko petje ne samo v Sloveniji, ampak tudi v sami Ljubljani izjemno tradicijo, tekmovalni dosežki naših zborov pa so izjemni, je poudarila **Mateja Demšič**, voditeljica oddelka za kulturo na MOL-u. Mesto Ljubljana projekt podpira finančno in prostorsko. »**Europa Cantat Festival 2021** bo v eminentni družbi dogodkov, ki bodo Ljubljano in Slovenijo tudi s pomočjo kulture in umetnosti izpostavili na mednarodnem prizorišču,« je povedala Mateja Demšič.

delavnica Festival **Europa Cantat** jazz **JSKD** klasična glasba Marjeta Pečarič **Marko Repnik** Mateja Demšič

Mihela Jagodic pop Simona Rožman Strnad Urška Bittner Pipan zborovska glasb