



EUROPA
CANTAT
FESTIVAL
2021
LJUBLJANA
SLOVENIA
16–25 JULY



OPIS PROGRAMSKE PONUDBE NA FESTIVALSKEM URNIKU

DOPOLDAN (9:30–12:30)

Delavnice (ateljeji, enodnevni (Discovery) ateljeji, program PULSE, študijski skupini)

V prijavnici bo treba označiti vaše tri prednostne izbire iz ponudbe.

Dopoldne bodo potekale različne delavnice.

- **4-, 6- in 8-dnevni ateljeji**

Pevci se bodo lahko udeležili enega izmed 42 večdnevniških pevskih ateljev (4-, 6- in 8-dnevniških), na katerih bodo pod vodstvom mednarodno uveljavljenih zborovskih dirigentov vadili izbrani repertoar, ki ga bodo ob sklepu ateljeja izvedli na koncertu.

- **Enodnevni (»Discovery«) ateljeji**

Namenjeni so pevcem, skupinam in zborom, ki si želijo vsak dan različen repertoar prepevanja. Na koncu ni zaključnega nastopa.

- **Program PULSE**

Nudi številna predavanja z različnih področij in voden ogled ateljev z dnevno študijsko skupino. Program je namenjen zborovodjem in vodjem vokalnih skupin, pevskim in glasbenim pedagogom, študentom glasbe, skladateljem, ustvarjalcem, založnikom in organizatorjem, ki želijo strokovno napredovati.

- **Študijski skupini:**

V 4- ali 8-dnevni študijski skupini si je pod vodstvom mentorja mogoče ogledati dele vaj v nekaj ateljih, spoznavati različne repertoarje, metode dela in se o tem pogovarjati.

OPOMBA:

*Imetniki polnega paketa, ki se boste udeležili 4- ali 6-dnevniških delavnic, se boste do konca festivala **lahko udeležili** programa PULSE ali enodnevniških ateljev, ko se bo končala vaša delavnica.*

[DELAVNICE](#)

POPOLDAN (14:30–18:45)

Koncerti glasbeni Expo, GlasBazar in skupno petje

Popoldnevi bodo namenjeni koncertom. Udeleženci, ki bodo v Ljubljano prišli s svojimi zbori, bodo lahko nastopili [na koncertih](#). Zbori zborom, koncertih na prostem ali Noči zborov. Koncertno ponudbo bodo dopolnili [posebni dogodki](#), kot so Pojoči domovi, Družinski DO-RE-MI in serija promocijskih koncertov [Prisluhni Sloveniji](#).

Hkrati bosta potekala Glasbeni expo (prodajna razstava not različnih glasbenih založnikov) in GlasBazar, ki prinaša predstavitve zborovskega dogajanja v različnih državah. Vsako popoldne bo vse udeležence in naključne obiskovalce združilo [Skupno petje](#), dogodek na prostem, na katerem lahko vsi sodelujejo po svojih zmožnostih. V parku Tivoli bo ves julij na ogled [fotopromenada](#) na zborovske teme.

ZVEČER (19:30–23:00)

Koncerti in posebni projekti

Večeri so namenjeni dodatnim koncertom in posebnim projektom, med katerimi bodo otvoritveni in sklepni dogodek, nastopi izvrstnih vabljenih zasedb in **prva revija umetnostnih drsalcev na svetu**, ki bodo svoje koreografije izvajali na živo zborovsko glasbo.

VSTOPNICE

Registrirani udeleženci festivala

Vsak udeleženec je upravičen **do ene vstopnice na dan za koncert ali poseben dogodek** (izbor želenih vstopnic je odvisen od zapolnitve mest).

Dodatne vstopnice za obisk koncertov in posebnih projektov bodo na voljo od začetka junija 2021 do zapolnitve mest.

Zunanji obiskovalci

Zunanji obiskovalci: Nakup vstopnic za koncerte in posebne dogodke bo mogoča **od začetka junija 2021**. Število vstopnic bo omejeno.

KRATEK PREGLED PONUDBE DOPOLDANSKIH DELAVNIC

Legenda



Za vse, ki želijo peti, vključno s skupinami, vokalnimi skupinami in pevskimi zbori.



Za vodje vokalnih skupin in zborovodje, pevske in glasbene pedagoge, študente glasbe, skladatelje, ustvarjalce, založnike in organizatorje, ki želijo strokovno napredovati.

		 + 		
DELAVNICE	ATELJEJI 4-, 6-, 8-dnevni	ENODNEVNI (»Discovery«) ATELJEJI vsak dan	Program PULSE z vključeno dnevno študijsko skupino	ŠTUDIJSKI SKUPINI 4- ali 8-dnevna
Aktivnost (vsak dan: 9.30–12.30)	petje	petje	Predavanja, ogledi večdnevni ateljejev, pogovor	Ogled delov 4-, 6- ali 8- dnevni ateljejev in pogovor
Število razpisanih	42	22	49	2
Namen	Vsako dopoldne prepevati v izbranem 4-, 6- ali 8-dnevni ateljeju isti program pod vodstvom mednarodno uveljavljenega dirigenta in z njim nastopiti na sklepnem koncertu.	Spoznati čim več zborovske literature s prepevanjem različnega repertoarja. Vsak dan se je mogoče udeležiti enega izmed 2–4 v ponudbi.	Strokovno usposabljanje na izbranih dveh enournih predavanjih na dan (vsak dan bo na voljo za izbor 6–8 vsebin) ali udeležba na enodnevni študijski skupini.	Vsak dan si bo z izbrano stalno 4- ali 8-dnevno študijsko skupino pod vodstvom mentorja mogoče ogledati vaje v nekaj ateljejih, spoznavati različne repertoarje, metodike dela in se o tem pogovarjati.
Udeleženci	V vsakem ateljeju so vsak dan isti udeleženci.	V vsakem ateljeju so lahko vsak dan drugi udeleženci.	Na vsakem predavanju in enodnevni študijski skupini so lahko vsak dan drugi udeleženci.	V 4- in 8-dnevni skupini so vsak dan isti udeleženci.
Dirigent/predavatelj	Vsak dan isti dirigent.	Vsak dan drug dirigent.	Vsako predavanje drug predavatelj. Vsak dan isti mentor študijske skupine.	Isti mentorica v 4-dnevni in ista mentorja v 8-dnevni študijski skupini.
Prehajanje v druge delavnice	Možnost za imetnike polnega paketa po sklepnem koncertu 4- ali	/	Mogoče je dnevno prehajanje v program enodnevni ateljejev.	Mogoče za imetnike polnega paketa po koncu 4-dnevne študijske

	6-dnevnega ateljeja, in sicer v enodnevne ateljeje ali program PULSE.			skupine, in sicer v enodnevne ateljeje ali program PULSE. Udeleženci 8-dnevne študijske skupine ne morejo prehajati v druge programe.
Prijava	Ob prijavi na festival izberete želeni 4-, 6- ali 8-dnevni atelje. Kot imetnik/-ca polnega paketa se po končanem 4- ali 6- dnevnem ateljeju lahko udeležite enodnevnih ateljejev in/ali programa PULSE. Več o tej prijavi bo znano predvidoma od aprila, ko bosta dokončno potrjena celotna vsebina in urnik.	Ob prijavi na festival izberete program Enodnevni ateljeji. Od decembra 2020 si lahko na spodnji povezavi ogledate predvidene teme in mentorje. Več o prijavi na konkretne dnevne delavnice bo znano predvidoma od aprila, ko bosta dokončno potrjena celotna vsebina in urnik.	Ob prijavi na festival izberete program PULSE. Od decembra 2020 si lahko na spodnji povezavi ogledate predvidene teme in predavatelje. Več o prijavi na konkretne dnevne delavnice bo znano predvidoma od aprila, ko bosta dokončno potrjena celotna vsebina in urnik.	Ob prijavi na festival izberete program 4- ali 8-dnevna Študijska skupina. Kot imetnik/-ca polnega paketa se lahko po zaključeni 4-dnevni študijski skupini udeležite enodnevnih ateljejev in/ali programa PULSE. Več o tej prijavi bo znano predvidoma od aprila, ko bosta dokončno potrjena celotna vsebina in urnik.
Več:	Link	Link	Link	Link

IZBIRA DELAVNIC V POLOVIČNEM PAKETU

(festivalski program od 17. do 20. 7. 2021)

V prijavnici za **polovični paket** bo mogoče izbirati med programskimi sklopi:



Za vse, ki želijo peti, vključno s skupinami, vokalnimi skupinami in pevskimi zbori.

- **4-dnevni izbrani atelje,**
- **program enodnevnih ateljejev.**

Za vodje vokalnih skupin in zborovodje, pevske in glasbene pedagoge, študente glasbe, skladatelje, ustvarjalce, založnike in organizatorje, ki želijo strokovno napredovati.



- **4-dnevna študijska skupina.**
- **program PULSE** (če vas bo na kak dan bolj zanimala udeležba na enodnevnem ateljeju, bo udeležbo možno urediti v času festivala).

Opomba za prijavo 4-dnevni atelje:

V prijavnici bo treba izbrati tudi konkretnega, na katerega se želite prijaviti.

Opomba za prijavo na program enodnevnih ateljejev in/ali program PULSE:

Od decembra 2020 si lahko na povezavi <https://europacantat.jskd.si/sl/program/delavnice/> ogledate predvidene teme in predavatelje. Ob prijavi na festival na prijavnici še ne boste mogli izbirati konkretnih delavnic in predavanj. Več o prijavi nanje bo znano predvidoma od aprila, ko bosta dokončno potrjena celotna vsebina in urnik.

PRIJAVA NA DELAVNICE

V prijavnici bo treba označiti vaše tri prednostne programske izbire.

PRIMER 1	PRIMER 2
1. izbira: 4-dnevni atelje: B5: Don't stop me now	1. izbira: 4-dnevna študijska skupina
2. izbira: 4-dnevni atelje: A10: Gospel brez not	2. izbira: program PULSE
3. izbira: program enodnevnih ateljejev	3. izbira: 4-dnevni atelje: A11: Romantični dvogovori s klavirjem

Po zaprtju prijav (15. 2. 2020) bo glasbena komisija pregledala število prijav po posamezni delavnici in upoštevala eno vaših želja. O izboru boste obveščeni na e-naslov prijavitelja.

PRIJAVA NA DELAVNICE ZA SKUPINE IN VOKALNE SKUPINE/ZBORE

Člani se morate prijaviti na isto dolžino udeležbe (polovični ali polni paket), vendar boste posamično lahko v prijavnem obrazcu izbirali različne delavnice.

Če bi posameznik ali del skupine ali zbora rad izbral drug paket (primer: del pevskega zbora bi rad izbral 4-dnevni paket, posameznik ali del zbora pa 8-dnevni paket), se mora registrirati kot posameznik oziroma svoja skupina.

IZBIRA DELAVNIC V POLNEM PAKETU

(festivalski program od 17. do 24. 7. 2021)

V prijavnici za polni paket bo mogoče izbirati med programskimi sklopi:



Za vse, ki želijo peti, vključno s skupinami, vokalnimi skupinami in pevskimi zbori.

- 8-dnevni izbrani atelje,
- 6-dnevni izbrani atelje,
- 4-dnevni izbrani atelje,
- program enodnevnih ateljejev.



Za vodje vokalnih skupin in zborovodje, pevske in glasbene pedagoge, študente glasbe, skladatelje, ustvarjalce, založnike in organizatorje, ki želijo strokovno napredovati.

- 8-dnevna študijska skupina,
- 4-dnevna študijska skupina (od 5. dne naprej se boste lahko udeležili programa PULSE ali enodnevnih ateljejev, glej spodaj),
- program PULSE (če vas bo na kak dan bolj zanimala udeležba na enodnevnem ateljeju, bo udeležbo možno urediti v času festivala).

Opomba za prijavo na 4-, 6- in 8.dnevne atelje:

V prijavnici bo treba izbrati tudi konkretnega, na katerega se želite prijaviti.

Opomba za prijavo na program enodnevnih ateljejev in/ali program PULSE:

Od decembra 2020 si lahko na povezavi <https://europacantat.jskd.si/sl/program/delavnice/> ogledate predvidene teme in predavatelje. Ob prijavi na festival na prijavnici še ne boste mogli izbirati konkretnih delavnic in predavanj. Več o prijavi nanje bo znano predvidoma od aprila, ko bosta dokončno potrjena celotna vsebina in urnik.

V prijavnici bo treba označiti vaše tri prednostne programske izbire.

PRIMER 1 	PRIMER 2 
1. izbira: 8-dnevni atelje: B6: Zboreografija	1. izbira: program PULSE
2. izbira: 4-dnevni atelje: B9: Jazz in jaz – za vse življenje	2. izbira: 6-dnevni atelje: C5: Maurice Duruflé – Rekviem op. 9
3. izbira: program enodnevnih ateljejev	3. izbira: 4-dnevna študijska skupina

Po zaprtju prijav (15. 2. 2021) bo glasbena komisija pregledala število prijav po posamezni delavnici in upoštevala eno vaših želja. O izboru boste obveščeni na e-naslov prijavitelja.

PRIJAVA NA DELAVNICE ZA SKUPINE IN VOKALNE SKUPINE/ZBORE

Člani se morate prijaviti na isto dolžino udeležbe (polni paket), vendar boste posamično lahko v prijavnem obrazcu izbirali različne delavnice.

Če bi posameznik ali del skupine/zbora rad izbral drug paket (primer: del pevskega zbora bi rad izbral 8-dnevni paket, posameznik ali del zbora pa 4-dnevni paket), se mora registrirati kot posameznik oziroma svoja skupina.

ALI SE LAHKO PO KONCU 4- ALI 6-DNEVNE DELAVNICE UDELEŽIM ŠE KATERE?

Seveda!

- skupine, zbori ali posamezniki se lahko udeležijo enodnevnih ateljejev,
- vodje vokalnih skupin, zborovodje, pevski in glasbeni pedagogi, študenti glasbe, skladatelji, ustvarjalci, založniki in organizatorji se lahko udeležijo programa PULSE.
-

Možnosti kombiniranja:

8 = 6 + 1 + 1	8 = 4 + 1 + 1 + 1 + 1
6-dnevni izbrani atelje + 1–2-dnevno nadaljevanje v programih enodnevnih ateljejev ali programu PULSE	4-dnevni izbrani atelje + 1–4-dnevno nadaljevanje v programih enodnevnih ateljejev ali programu PULSE 4-dnevna študijska skupina + 1–4-dnevno nadaljevanje v programih enodnevnih ateljejev ali programu PULSE

Več o tej prijavi vam bomo sporočili aprila, ko bosta dokončno potrjena celotna vsebina in urnik.